

**PHÒNG GIÁO DỤC THỊ XÃ BUÔN HỒ**

**TRƯỜNG MẪU GIÁO HOA SỮA**



**SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM**

**Đề tài: Một số biện pháp giúp trẻ 5-6 tuổi phát triển khả năng sáng tạo qua hoạt động Tạo hình**



***Họ và tên* : Nguyễn Thị Dịu Hương**

**Chức vụ : Giáo viên**

**NĂM HỌC : 202...-202...**

**BÁO CÁO TÓM TẮT SÁNG KIÊN KINH NGHIỆM**

**1 . Tên đề tài:** Một số biện pháp giúp trẻ 5-6 tuổi phát triển khả năng sáng tạo qua hoạt động tạo hình .

**2. Nội dung lĩnh vực đề tài :** Để áp dụng cho trẻ 5- 6 tuổi ở trường Mẫu Giáo Hoa sữa

**3. Tác giả:** Họ và tên : Nguyễn Thị Dịu Hương

Chức vụ : Giáo viên lớp Lá 1

**4. Nội dung tóm tắt:**

**+** Chất lượng hoạt động tạo hình, tính sáng tạo trong các sản phẩm tạo hình của trẻ phụ thuộc phần lớn ở cách thức sử dụng các phương pháp, biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình nhằm hình thành ở trẻ cảm xúc thẩm mỹ, mở rộng cho trẻ vốn hiểu biết, vốn kỹ năng, kỹ xảo và năng lực tạo hình.

+Thông qua đề tài “ Một số biện pháp giúp trẻ 5- 6 tuổi phát triển khả năng sáng tạo qua hoạt động tạo hình” với mục đích:

+Tạo môi trường hoạt động mang tính “ mở” cho trẻ hoạt động nhằm giúp trẻ phát triển khả năng tư duy sáng tạo của mình, hứng thú tham gia tích cực vào các hoạt động tạo hình cùng lớp, cùng bạn, rèn luyện kỹ năng, kỹ xảo tạo hình cho trẻ … Trẻ tự tin hơn, tích cực chủ động sáng tạo, tích cực tham gia vào các hoạt động của trẻ tại trường như sau;

**- Biện pháp 1:** Biện pháp xác định rõ tiến trình chung khi tổ chức hoạt động tạo hình.

**- Biện pháp 2:** Biện pháp tiếp cận thông tin: Cung cấp cho trẻ những tri thức hiểu biết, phương thức hành động

**- Biện pháp 3:** Chuẩn bị phong phú nguyên vật liệu cho hoạt tạo hình

**- Biện pháp 4:** Biện pháp tổ chức mang tính chơi mọi lúc mọi nơi

**- Biện pháp 5:** Phối hợp với các bậc phụ huynh trong việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ với gia đình trẻ

Trên đây là báo cáo tóm tắt sáng kiến kinh ngiệm của bản thân trong năm học 2022- 2023

Đoàn kết , ngày 5 tháng 3 năm 2023

**XÁC NHẬN CỦA NHÀ TRƯỜNG**

**Hiệu Trưởng Người viết**

**Trần Thị Hoàn Nguyễn Thị Dịu Hương**

**I. PHẦN MỞ ĐẦU**

**1. Lý do chọn đề tài**

Trong chương trình chăm sóc giáo dục trẻ mầm non, hoạt động tạo hình là một loại hoạt động nghệ thuật vô cùng quan trọng, là phương tiện giúp trẻ thể hiện những ấn tượng, hiểu biết, ý muốn của mình về thế giới xung quanh. Kết quả của hoạt động tạo hình phụ thuộc vào nhiều kiến thức, kinh nghiệm mà trẻ tích lũy được trong các hoạt động khác nhau. Việc tham gia vào các hoạt động, đặc biệt là hoạt động tạo hình sẽ tạo nguồn hứng thú, làm nảy sinh những ý tưởng sáng tạo của trẻ. Qua tác phẩm của trẻ giáo viên có thể hiểu được những sở thích, những suy nghĩ tình cảm của trẻ đối với thế giới xung quanh mà trẻ muốn khám phá.

Việc tham gia vào hoạt động tạo hình ngay từ tuổi mầm non sẽ giúp cho trẻ hình thành, phát triển trí tưởng tượng, khả năng sáng tạo và trẻ có nhiều cơ hội để biểu hiện cảm xúc. Vì vậy muốn cho trẻ được tự do bộc lộ những ý tưởng của cá nhân phải tạo cho trẻ một môi trường hoạt động thật phong phú, đa dạng gắn liền với đời sống thực tế để thông qua tạo hình trẻ có thể thể hiện lại những bức tranh, những sản phẩm mà trẻ bắt gặp được trong khi quan sát thế giới xung quanh theo cảm nhận của riêng mình.

Hình thành và phát triển khả năng sáng tạo của trẻ là vô cùng cần thiết và người lớn chúng ta phải tạo mọi cơ hội cho trẻ được thể hiện những gì trẻ được trải nghiệm hoặc những ý tưởng độc đáo từ trí tưởng tượng của trẻ vào trong sản phẩm tạo hình.

Từ lí do trên tôi đã dưa trên sự phát triển tâm sinh lí của lứa tuổi trẻ 5- 6 tuổi để nghiên cứu và đưa ra một số biện pháp giúp trẻ 5-6 tuổi phát triển khả năng sáng tạo qua hoạt động tạo hình.

**2. Mục tiêu nghiên cứu:**

**\* Mục tiêu nghiên cứu**

Với đề tài: “ Một số biện pháp giúp trẻ 5-6 tuổi phát triển khả năng sáng tạo qua hoạt động tạo hình”. Tôi muốn nghiên cứu về khả năng sáng tạo của trẻ 5-6 tuổi trong việc sử dụng các nguyên vật liệu tạo hình trong hoạt động của trẻ.

- Nói đến sáng tạo là nói đến sự thể hiện độc đáo, đặc sắc của con người. Phát triển năng lực sáng tạo là một nhiệm vụ quan trọng của nền giáo dục hiện đại. Phát triển trí tưởng tượng, khả năng sáng tạo, phát huy tính tích cực chủ động cá nhân của trẻ thông qua các nguyên vật liệu trẻ tạo ra được sản phẩm tạo hình của mình. Qua đó giúp trẻ phát huy tính tích cực, trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo của trẻ.

**\* Nhiệm vụ nghiên cứu:**Nghiên cứu lí luận về tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo.

Nghiên cứu đặc điểm tâm sinh lí lứa tuổi của trẻ và khả năng lĩnh hội các hoạt động tạo hình.

Nghiên cứu về hiệu quả đạt được của hoạt động tạo hình tại các góc tạo hình trong giờ học cũng như trong các giờ hoạt động vui chơi. Đối với sự phát triển tính tích cực, trí tưởng tượng và khả năng quan sát của trẻ.

Nghiên cứu một số giải pháp giúp trẻ thể hiện ý tưởng sáng tạo trong hoạt động tạo hình.

**3. Đối tượng nghiên cứu**

Đối tượng nghiên cứu là trẻ 5-6 tuổi lớp lá 1. Trường Mẫu giáo Hoa Sữa

**4. Giới hạn phạm vi nghiên cứu**

Tôi thực hiện nghiên cứu đề tài : “Một số biện pháp giúp trẻ 5-6 tuổi phát triển khả năng sáng tạo qua hoạt động Tạo Hình” qua sử dụng các nguyên vật liệu trong giờ hoạt động tạo hình và trong các giờ hoạt động vui chơi của trẻ.

Đề tài này được thực hiện tại lớp lá 1 Trường Mẫu Giáo Hoa sữa Tôi đang công tác.

**5. Phương pháp nghiên cứu**

- Phương pháp nghiên cứu cơ sở lý luận: Tham khảo tài liệu, phân tích, tổng hợp và kinh nghiệm trong quá trình chăm sóc giáo dục trẻ mầm non.

- Phương pháp quan sát dự giờ.

- Quan sát trẻ trong các hoạt động tạo hình, trong giờ hoạt động vui chơi.

- Phương pháp thu thập thông tin: Phân tích sản phẩm của trẻ trong giờ hoạt động tạo hình.

- Phương pháp thực nghiệm: Thực nghiệm trên trẻ, các biểu hiện cảm xúc qua tác phẩm tạo hình và các hoạt động khác.

- Qua trao đổi, học hỏi với các bạn đồng nghiệp.

**II. PHẦN NỘI DUNG**

**1. Cơ sở lý luận**

Hoạt động tạo hình của trẻ còn được coi là một hoạt động nghệ thuật, ở trường mầm non hoạt động tạo hình gồm các loại hình chủ yếu như: vẽ, nặn, cắt, xé dán,… nhằm phát triển ở trẻ khả năng quan sát, phát triển trí nhớ trí tưởng tượng và sáng tạo. Cung cấp cho trẻ kỹ năng tạo hình đơn giản giúp trẻ thể hiện cảm xúc, tình cảm của mình về vẻ đẹp của thế giới xung quanh. Thông qua đó bồi dưỡng thị hiếu thẩm mỹ, hình thành ở trẻ tình yêu thiên nhiên, cuộc sống và nghệ thuật.

Kết quả của hoạt động tạo hình phụ thuộc vào kiến thức, kinh nghiệm mà trẻ tích lũy được cuộc sống, trong các hoạt động khác…Trẻ thích tạo hình, có nhu cầu tạo hình, trẻ càng lớn thì hoạt động tạo hình càng đa dạng.

Hoạt động tạo hình hình thành ở trẻ những cảm xúc, hứng thú được chơi và được trải nghiệm khám phá các nguyên vật liệu, thực hiện các thao tác thử nghiệm. Tạo cho trẻ cơ hội để trẻ lặp lại các hành động với đồ vật. Sự xuất hiện ý tưởng tạo hình của trẻ không những phụ thuộc vào hứng thú mà còn phụ thuộc vào sự đa dạng, phong phú của các biểu tượng tạo hình. Đó chính là những hình ảnh được lưu giữ sau khi trẻ tri giác các sự vật hiện tượng trong môi trường xung quanh. Vì thế, để giúp trẻ tích cực tích lũy các biểu tượng tạo hình giáo viên mầm non phải hình thành và phát triển khả năng tri giác về hình dạng, màu sắc, độ lớn, bố cục… từ đó xác định được các dấu hiệu tương ứng của vật. Phát triển khả năng khái quát, biết chủ động quan sát vật trong những điều kiện khác nhau.

Hình thành và phát tri giác cảm xúc thẩm mĩ, hình thành phát triển khả năng khái quát biết chủ động quan sát trong những điều kiện khác nhau, hình thành và phát triển khả năng cảm nhận vẻ đẹp của sự vật hiện tượng dựa vào các đường nét, hình dạng, màu sắc, bố cục phù hợp với cảm xúc của trẻ. Ngoài ra còn hình thành và phát triển trí tưởng tượng ngay trong quá trình trẻ tri giác, trẻ so sánh những sự vật hiện tượng được nhìn thấy với những vật mà trẻ liên tưởng đến dựa vào một vài dấu hiệu giống với nó.

Sản phẩm đơn giản, ngộ nghĩnh tự nhiên thể hiện ý tưởng rất ngây thơ, độc đáo, những sản phẩm của trẻ luôn mang tính sáng tạo, mang cái nhìn của ánh mắt trẻ thơ đó là điều độc đáo tạo cho người xem có cảm giác thích thú, ngạc nhiên…

Khả năng tạo hình là đặc điểm riêng của từng cá nhân trẻ, giúp trẻ tạo ra các sản phẩm tạo hình theo ý thích của mình. Khả năng tạo hình của trẻ mầm non chỉ tồn tại và phát triển trong chính hoạt động của trẻ. Hoạt động tạo hình là một hoạt động mang tính sáng tạo rất cao, vì thế khả năng tạo hình của trẻ chính là phát triển năng lực sáng tạo của trẻ.

Trong việc lựa chọn, sử dụng các nguyên vật liệu, màu sắc được trẻ bộc lộ rõ ấn tượng, cảm xúc về thế giới xung quanh, việc hình thành và phát triển khả năng tạo hình cho trẻ ở lứa tuổi mầm non là hết sức cần thiết. Để trẻ thỏa mãn, đáp ứng được nhu cầu và sự quan tâm, giáo viên cần hướng dẫn gợi ý cho trẻ cách làm và cách thể hiện, ngoài ra giáo viên cần khuyến khích sự sáng tạo óc tưởng tượng, bằng cách thu thập nhiều nguyên vật liệu khác nhau và cùng đàm thoại, thảo luận với trẻ về khả năng sử dụng chúng. Giáo viên nên đưa ra nhiều phương tiện phù hợp với trẻ và khuyến khích trẻ hoạt động.

Với những cơ sở trên bản thân tôi đã nghiên cứu và đưa vào thực hiện các biện pháp giúp trẻ có khả năng sáng tạo trong hoạt động tạo hình năm học 2020- 2021 nhằm giúp cho trẻ tích cực chủ động tham gia hoạt động tạo hình đồng thời giúp giáo viên chủ động linh hoạt trong việc thực hiện chương trình chăm sóc giáo dục mầm non theo quan điểm giáo dục “ Lấy trẻ làm trung tâm”.

**2. Thực trạng**

*\* Thuận lợi:*

- Được sự quan tâm của ngành học mầm non, phòng giáo dục và đào tạo thị xã Buôn Hồ đã triển khai tổ chức nhiều buổi học chuyên đề cho giáo viên được học hỏi.

- Trường nằm ở trung tâm thị xã, được sự quan tâm chỉ đạo của ban giám hiệu nhà trường, các giáo viên đều thực hiện chương trình chăm sóc giáo dục trẻ theo chỉ đạo của ngành. Có phòng học thoáng mát để phục vụ cho các hoạt động trong ngày của trẻ.

- Bản thân có tinh thần trách nhiệm, yêu nghề mến trẻ, ham học hỏi. Luôn nghiên cứu tìm tòi

- Bản thân luôn nhiệt tình, năng động sáng tạo, có trình độ chuyên môn vững vàng, được đào tạo theo chưng trình giáo dục mầm non mới, có tinh thần trách nhiệm cao và có kinh nghiệm trong quá trình chăm sóc giáo dục và nuôi dạy trẻ.

*\* Khó khăn:*

- Phụ huynh dân trí còn thấp một số trẻ có độ tuổi đến trường mà phụ huynh vẫn chưa cho trẻ đến trường và một số phụ huynh còn chưa quan tâm đến con em mình

- Và một số Trẻ rất hiếu động khả năng nhận thức của trẻ chưa cao, không đồng đều.

- Kĩ năng tạo hình của trẻ còn hạn chế, bên cạnh đó trẻ chưa hứng thú mạnh dạn tự tin tham gia hoạt động.

- Chuyên đề hoạt động tạo hình đã được bồi dưỡng và thực hiện từ nhiều năm nay nhưng thực tế các trường cho thấy giáo viên vẫn bị máy móc, rập khuôn khi thực hiện các tiết tạo hình và đặc biệt là chưa tạo được nhiều cơ hội để trẻ có thể hoạt động tạo hình.

- Hoạt động tạo hình đòi hỏi giáo viên có kiến thức về cách thức tổ chức, chuẩn bị vật liệu mở để tạo cơ hội cho trẻ phát huy được khả năng sáng tạo trong quá trình chơi tạo hình nhưng trên thực tế việc tổ chức môi trường cho trẻ hoạt động vẫn chưa được đa dạng phong phú.

- Giáo viên có chuẩn bị và tìm kiếm các nguyên vật liệu khác nhau nhưng chưa phù hợp, đa dạng để thu hút trẻ.

- Giáo viên chưa mạnh dạn để trẻ làm theo suy nghĩ của trẻ, giáo viên còn can thiệp vào quá trình tạo ra sản phẩm của trẻ, do vậy sản phẩm của trẻ chưa có tính tự nhiên và sáng tạo cao.

- Sự phối hợp môn tạo hình trong các tiết học chưa logic và chưa phong phú đa dạng về hình thức dẫn đến trẻ chưa có cơ sở để sáng tạo và tích cực hoạt động.

- Sự tích hợp giữa hoạt động tạo hình chưa được thường xuyên ở hoạt động mọi lúc mọi nơi

- Đa số phụ huynh chưa thực sự quan tâm đến việc tạo hình của trẻ do không có thời gian. Phụ huynh chỉ tập trung tạo điều kiện cho hoạt động vẽ của trẻ là chính, một số ít cho trẻ tạo hình từ các nguyên vật liệu sẵn có.

Để nghiên cứu thành công đề tại “ Một số biện pháp giúp trẻ 5-tuổi phát triển khả năng sáng tạo trong hoạt động tạo hình” tôi đã tiến hành thực hiện đợt khảo sát đánh giá thực trạng lớp tôi đầu năm học qua bảng thống kê sau đây:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung** | **Trẻ đạt được** | **Tỷ lệ đạt** |
| 1 | Kĩ Năng vẽ | 12/24 | 50% |
| 2 | Kĩ năng tô màu | 15/24 | 62% |
| 3 | Kĩ năng cắt xé dán | 9/24 | 37,5% |
| 4 | Kĩ năng nặn | 16/24 | 67% |
| 5 | Kĩ năng xếp hình | 15/24 | 6,25% |
| 6 | Trẻ có bức tranh thể hiện sự sáng tạo | 12/24 | 54% |
| 7 | Biết bố cục bức tranh phù hợp | 11/24 | 46% |
| 8 | Trẻ tự tin, tích cực tham gia hoạt động, yêu thích hoạt động tạo hình | 16/24 | 69% |
| 9 | Trẻ biết phối hợp với bạn trong hoạt động | 11/24 | 46% |

Qua bảng khảo sát trên tôi thấy rằng thực trạng về hoạt động tạo hình ở lớp mình tuy một số kĩ năng trẻ đã đạt được song tỷ lệ vẫn chưa cao vì vậy tôi đã suy nghĩ và nghiên cứu đề tài “Một số biện pháp giúp trẻ 5- 6tuổi phát triển khả năng sáng tạo qua hoạt động tạo hình”

**3. Nội dung và hình thức của biện pháp:**

***a. Mục tiêu của các biện pháp:***

Chất lượng hoạt động tạo hình, tính sáng tạo trong các sản phẩm tạo hình của trẻ phụ thuộc phần lớn ở cách thức sử dụng các phương pháp, biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình nhằm hình thành ở trẻ cảm xúc thẩm mỹ, mở rộng cho trẻ vốn hiểu biết, vốn kỹ năng, kỹ xảo và năng lực tạo hình.

Thông qua đề tài “ Một số biện pháp giúp trẻ 5- 6 tuổi phát triển khả năng sáng tạo qua hoạt động tạo hình” với mục đích:

Tạo môi trường hoạt động mang tính “ mở” cho trẻ hoạt động nhằm giúp trẻ phát triển khả năng tư duy sáng tạo của mình, hứng thú tham gia tích cực vào các hoạt động tạo hình cùng lớp, cùng bạn, rèn luyện kỹ năng, kỹ xảo tạo hình cho trẻ … Trẻ tự tin hơn, tích cực chủ động sáng tạo, tích cực tham gia vào các hoạt động.

***b. Nội dung và cách thức thực hiện các biện pháp:***

**Biện pháp 1:** Biện pháp xác định rõ tiến trình chung khi tổ chức hoạt động tạo hình.

Khi tổ chức một tiết dạy tạo hình là giáo viên tôi luôn chủ động xác định loại tiết như tiết mẫu, tiết đề tài hay ý thích sau đó nắm bắt các bước tổ chức hoạt đổng để linh hoạt sáng tạo trong tiết dạy,

Đối với hoạt động tạo hình dưới hình thức học chúng ta phải hiểu nội dung của hoạt động này nhằm chú ý đến việc rèn luyện một số kĩ năng cơ bản của hoạt động tạo hình như vẽ, nặn, cắt xé dán, gấp… Thời lượng của hoạt động học cần chú ý phù hợp với lứa tuổi 5- 6 tuổi

Khi tổ chức để tạo sự chú ý cho trẻ cô lôi cuốn trẻ bằng các hình thức để dẫn dắt trẻ như câu đố, đọc thơ, nghe nhạc, trò chuyện…nhằm giúp trẻ bước vào hoạt động một ảnách nhẹ nhàng, hấp dẫn. Tôi dựa trên hiểu biết, kĩ năng, kinh nghiệm của trẻ để khơi gợi ở trẻ những kinh nghiệm đã có liên quan đến nội dung cách thực hiện nhiệm vụ tạo hình. Với những nhiệm vụ tạo hình đòi hỏi cần sử dụng kĩ năng mà phần lớn trẻ chưa biết tôi có thể cho trẻ quan sát sát sản phẩm mẫu và cách thực hiện của giáo viên mang tính gợi ý đồng thời tôi chú ý trẻ tới vẻ đẹp đặc thù và nổi bật của sản phẩm.

Khi tổ chức tiết dạy tôi đặt ra nhiệm vụ cho trẻ dưới hình thức giao nhiệm vụ trực tiếp hoặc nêu vấn đề gắn với tình huống chơi hay nhiệm vụ chơi qua đó khuyến khích trẻ bộc lộ ý tưởng và sự sáng tạo ví dụ với đề tài “ Hoa mùa xuân”chủ đề tết và mùa xuân thay vì yêu cầu trẻ vẽ cho cô hoa đào hoa mai thì cô có thể tạo tình huống kích thích, khuyến khích trẻ Mùa xuân có rất nhiều loài hoa khoe sắc vậy con biết loại hoa nào đặc trưng của của mùa xuân? Sau đó cô dẫn dắt, gợi mở tổ chức cho trẻ tham gia hoạt động . Tiếp theo cho trẻ quan sát phản hồi nghĩa là trẻ quan sát tư duy về cách thực hiện nhiệm vụ tạo hình lúc này giáo viên khuyến khích trẻ nhận xét trao đổi với nhau về màu sắc, hình dáng, đường nét, bố cục, đặc điểm…của sản phẩm; Trẻ thảo luận với nhau để tạo ra sản phẩm đẹp nhất. Từ quá trình cho trẻ quan sát tư duy trẻ sẽ tự hình thành khái niệm hiểu biết và giáo viên củng cố các kiến thức, hiểu biết này cho trẻ.

Cuối cùng trẻ được thực hành luyện tập, trải nghiệm cách vẽ hoa mùa xuân giáo viên cần khuyến khích trẻ biểu lộ cảm xúc khi tham gia hoạt động. Và một điều quan trọng khi nhận xét sản phẩm giáo viên cần chú ý khuyến khích trẻ quan sát, cảm nhận vẻ đẹp riêng của sản phẩm với trẻ 5-6 tuổi thì tôi khuyến khích trẻ cảm nhận và hướng dẫn trẻ phân tích các yếu tố về màu sắc, hình dạng đường nét, bố cục đồng thời gợi mở để trẻ quan sát sản phẩm và nhận biết cảm xúc được thể hiện trong tác phẩm ví dụ với bức tranh của bạn con cảm thấy bạn đang vui vì màu sắc trong tranh tươi sáng…. Luôn hướng phân tích cho trẻ cảm nhận được vẻ đẹp, sự nổi bật, sáng tạo của sản phẩm tạo hình.

**Biện pháp 2: Biện pháp tiếp cận thông tin: Cung cấp cho trẻ những tri thức hiểu biết, phương thức hành động**.

Để thực hiện được giải pháp, biện pháp này thì giáo viên cần phát huy tính tích cực ở trẻ bằng cách tổ chức môi trường thiên nhiên, vật chất an toàn, phù hợp cho trẻ hoạt động.

Tạo cơ hội cho trẻ tiếp xúc với môi trường, sự vật hiện tượng thông qua: Quan sát, tham quan, trò chuyện.

Tổ chức góc trưng bày sản phẩm của trẻ.

Bố trí góc tạo hình với màu sắc hấp dẫn trẻ, có mẫu gợi ý cho trẻ có các nguyên vật liệu cho trẻ tạo hình.

Nhóm phương pháp này bao gồm các quá trình tổ chức, quan sát đối tượng miêu tả, chỉ dẫn các phương thức hành động nhằm thể hiện các đối tượng quan sát.

Ở phương pháp này tôi tổ chức các hoạt động cho trẻ và gợi ý cho trẻ khi cần thiết, giáo viên cho trẻ quan sát sau đó dùng lời để phân tích chỉ dẫn cho trẻ biết.

Tôi tạo điều kiện cho trẻ phát huy ý tưởng, thể hiện sản phẩm mang tính cá nhân và động viên khuyến khích trẻ sáng tạo tích cực để có cảm giác tự tin yên tâm thể hiện theo ý tưởng, tình cảm của trẻ với sự vật hiện tượng xung quanh, giúp trẻ tự tin tích cực chủ động thể hiện sự sáng tạo của mình

Để trẻ thực hiện và làm ra những sản phẩm tôi đã cung cấp một số kiến thức, kỹ năng, nền tảng về hoạt động tạo hình, trong giờ học tạo hình tôi luôn quan sát theo giỏi khuyến khích hướng dẫn trẻ khi cần thiết.

Ví dụ: Sau khi cung cấp cho trẻ biểu tượng về các con vật trẻ được quan sát, cô hướng dẫn, gợi ý cho trẻ kỹ năng tạo hình các con vật



Ngoài kỹ năng vẽ cô có thể cho trẻ sử dụng nguyên vật liệu mở như lá cây, hột hạt để tạo ra sản phẩm đẹp qua quá trình hoạt động tôi thấy mặc dù ở lứa tuổi lớp lá, trẻ yêu thích hình thức tạo hình này bởi sự hấp dẫn rực rỡ của những lá cây, hột hạt, màu… trẻ như được vui đùa với nhều màu sắc khác nhau giúp trẻ phát triển khả năng tri giác màu sắc, phát triển trí tưởng tượng, sáng tạo, phát triển khả năng vận động khéo léo linh hoạt của bàn tay, ngón tay.

**Biện pháp 3: Chuẩn bị phong phú nguyên vật liệu cho hoạt tạo hình**

Nguyên vật liệu tạo hình đóng vai trò rất quan trọng, nguyên vật liệu tạo hình rất phong phú và đa dạng nó giúp cho trẻ thỏa sức sáng tạo, trải nghiệm kích thích tính chủ động sáng tạo của trẻ.Trên thực tế cho thấy khi tổ chức hoạt động tạo hình nhiều giáo viên chỉ chuẩn bị nguyên vật liệu còn hạn chế chủ yếu là nguyên vật liệu mua sẵn như giấy màu, hồ dán, đất nặn…Giáo viên chưa sáng tạo trong việc sử dụng các nguyên vật liệu mở từ thiên nhiên sẵn có như các hộp sữa, lá cây hột hạt, bìa cát tông, vỏ sò vỏ ốc, rơm… Bản thân tôi qua các tiết dạy tổ chức trên trẻ nhận thấy được và đã chuẩn bị rất nhiều các loại nguyên vật liệu khác nhau để trẻ được lựa chọn khi tham gia hoạt động.

Khi sử dụng các nguyên vật liệu tôi luôn chú ý phân loại, sắp xếp, lựa chọn phù hợp về kích thước, phù hợp với nội dung dạy và đặc biệt đảm bảo tính thẩm mỹ, đảm bảo an toàn cho trẻ. Tôi đã dành một khoảng thời gian để sưu tầm các nguyên vật liệu mở như cành khô, ống hút, những đồ chơi nhỏ nhẹ, vải vụn, túi xách, hộp giấy, lõi giấy vệ sinh, bút màu, màu nước, hột hạt, rơm và sắp xép gọn gàng để dễ lựa chọn theo đề tài đã lên…

Từ các nguyên vật liệu phong phú đa dạng đặc biệt là nguyên vật liệu do tôi sưu tầm gần gủi thân quen với trẻ đã tạo hiệu ứng rất tốt trong các hoạt động tạo hình trẻ đã tạo ra những sản phẩm rất ngộ nghĩnh tự nhiên.



**Biện pháp 4: Biện pháp tổ chức mang tính chơi mọi lúc mọi nơi**

Giáo viên cần tổ chức cho trẻ tạo hình ở mọi lúc, mọi nơi, trẻ được tự do hoạt động và lựa chọn nguyên vật liệu phù hợp và đối tượng tạo hình theo hứng thú của trẻ dưới hình thức chơi. Bởi chơi là hoạt động chủ đạo của trẻ mẫu giáo thông qua chơi trẻ tiếp thu kiến thức một cách nhẹ nhàng không áp đặt “ Học mà chơi chơi mà học” Tạo cho trẻ hứng thú tích cực tham gia hoạt đông.

Trong khi trẻ thực hiện tôi quan sát và thấy trẻ thích thú khi tham gia vào loại hình này nó khuyến khích trẻ nhớ lại hoặc tưởng tượng ra những đồ vật, sự vật, hiện tượng, con người mà trẻ có ấn tượng, trẻ yêu thích để tái hiện lại trong sản phẩm của trẻ.

Sáng tạo của trẻ xuất phát từ nhu cầu tự nhiên, sáng tạo của trẻ gắn liền với hứng thú cá nhân, sáng tạo biểu lộ một cách tự phát độc lập với ước muốn của người lớn, ý tưởng của trẻ luôn nảy sinh trong quá trình hoạt động của trẻ chứ không ở kết quả, trẻ thể hiện ý tưởng một cách bộc phát, ngẫu nhiên và kết quả ban đầu này được người lớn khen ngợi, động viên, khuyến khích giúp trẻ cảm thấy tự tin và mong muốn được tạo ra những cái khác, cái mới đối với bản thân trẻ.

Có nhiều biện pháp để kích thích trẻ sáng tạo trong các hoạt động tạo hình như: tạo hình trong giờ học, tạo hình ở chơi hoạt động ở các góc chơi, chơi hoạt động ngoài trời … Tuy nhiên tạo hình trong giờ vui chơi là cơ hội mang lại hiệu quả cao nhất là việc tổ chức môi trường phong phú nhằm khuyến khích chủ động và khả năng sáng tạo của trẻ.

Ở hoạt động chơi :

Bước 1: giáo viên chuẩn bị nhiều nguyên vật liệu, hướng dẫn và cùng tham gia gợi ý với trẻ.

Bước 2: Làm đồ chơi từ các nguyên vật liệu đã sưu tầm được

Bước 3: Tổ chức hoạt động cho trẻ

- Sau khi cung cấp các biểu tượng cho trẻ, cô giáo cho trẻ rất nhiều nguyên vật liệu có dạng hình học khác nhau, cô hướng cho trẻ ý tưởng sáng tạo theo ý trẻ thích.

- Tôi quan sát và trò chuyện với nhóm thực hiện của bé tú ly ở góc chơi nghệ thuật

- Ồ chú Heo dễ thương quá? Các con làm thế nào để có được con Heo đáng yêu thế này?

Cô hỏi trẻ cách trang trí của các vật như: Con trang trí hình gì? Cách trang trí như thế nào? Cô cho trẻ ngồi thành từng nhóm nhỏ và 2 trẻ thực hiện một số tác phẩm để trẻ có thể trao đổi, bàn bạc ý tưởng cùng nhau. Trong khi thực hiện cô mở nhạc hòa tấu cho trẻ nghe để tạo không khí và cảm hứng cho trẻ.

Sau khi trẻ hứng thú tạo ra nhiều sản phẩm đẹp và sáng tạo tôi đã giúp trẻ áp dụng vào các góc trong giờ hoạt động vui chơi ở trên lớp để tạo cho trẻ có một cơ hội trải nghiệm qua đó trẻ cảm thấy thích thú và mong muốn tạo ra được nhiều sản phẩm đẹp để phục vụ cho nhu cầu vui chơi của trẻ ở mọi lúc mọi nơi mà không hề có sự nhàm chán.

Tôi cho trẻ dùng những sản phẩm của mình làm ra để tạo thành mô hình kể chuyện sáng tạo trong giờ hoạt động vui chơi, qua đó trẻ có cơ hội muốn giới thiệu về sản phẩm của mình làm tăng vốn từ và ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ, giúp trẻ có những kỹ năng giao tiếp vững vàng, có những kiến thức sơ đẳng giúp trẻ có thói quen nề nếp trong học tập. Với chủ đề : “Thế giới động vật” và đề tài xây dựng vườn bách thú một số bé có thể trưng bày sản phẩm của mình trong các góc xây dựng…

**Biện pháp 5: Phối hợp với các bậc phụ huynh trong việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ với gia đình trẻ**

Phụ huynh có vai trò góp phần giúp trẻ có nhiều kiến thức kĩ năng mà trẻ đã học sẽ được củng cố áp dụng tại gia đình. Phụ huynh là người dành nhiều thời gian cho trẻ, hiểu trẻ vì vậy phụ huynh có thể chia sẽ về thông tin của trẻ với giáo viên mầm non…

Muốn trẻ phát triển khả năng sáng tạo trong hoạt động tạo hình tôi đã trao đổi với phụ huynh thông qua giờ đón, trả trẻ, thông qua bản tin của lớp, những điều phụ huynh cần biết về tầm quan trọng của hoạt động tạo hình đối với sự phát triển của trẻ để phụ huynh hiểu biết nắm bắt được. Trao đổi với phụ huynh khả năng của trẻ trong hoạt động tạo hình những kĩ năng trẻ còn yếu để hay những thế mạnh của trẻ để phụ huynh phát huy…Hay tuyên truyền cho phụ huynh về những kĩ năng tạo hình của trẻ 5-6 tuổi, những đề tài tạo hình trẻ sẽ được học để phụ huynh khơi gợi cảm xúc cho trẻ tạo cảm xúc cho trẻ qua các buổi trò chuyện, dạo chơi, tham quan, du lịch của gia đình…

Thu hút phụ huynh cùng phối hợp tổ chức các hoạt động tao hình cho trẻ, trưng bày sản phẩm tạo hình của trẻ cho phụ huynh xem, cùng trẻ tham gia hoạt động tạo hình ở nhà tạo sản phẩm đẹp để tạo các góc trang trí ở lớp. Huy động phụ huynh trong việc sưu tầm tranh ảnh, vi deo, các nguyên vật liệu mở từ thiên nhiên như hộp sữa, bìa cát tông, hột hạt, len…cho hoạt động tạo hình của lớp.

Với biện pháp này phụ huynh đã hào hứng tham gia đồng thời trẻ cũng rất vui và yêu thích hoạt động tạo hình có kĩ năng và sáng tạo hơn trong hoạt động.

**c. Mối quan hệ giữa các giải pháp, biện pháp:**

Để có một khả năng phát triển tạo hình cần phải trải qua một quá trình lên tục, có hệ thống. Nếu như lứa tuổi mẫu giáo bé là nền tảng sự phát triển khả năng tạo hình cho lứa tuổi mẫu giáo, vốn được coi là bước đệm hết sức cần thiết để chuẩn bị cho trẻ bước vào trường phổ thông. Mỗi lứa tuổi đều có một vai trò nhất định trong quá trình phát triển khả năng tạo hình cho trẻ. Đó là mối quan hệ xuyên suốt không thể tách rời.

Bởi vậy, ở mỗi lứa tuổi đều có yêu cầu riêng biệt để phù hợp với tâm sinh lý của trẻ. Trẻ mẫu giáo lớn đã có sự phát triển về thể lực và sự khéo léo của đôi bàn tay, do đó trẻ miêu tả được đặc điểm à hình dáng đường nét, bố cục và mối quan hệ của các sự vật, hiện tượng khi tạo hình. Trẻ mẫu giáo lớn tìm hiểu được cái đẹp trong ảnh, đồ dùng, đồ chơi và trong thiên nhiên, nhận biết sự thay đổi của thiên nhiên và loài vật qua màu sắc, hình dạng, bố cục. Trẻ có thể diễn đạt những cảm xúc của mình bằng lời và sản phẩm một cách có mục đích, trẻ biết bàn bạc nêu lên ý định chung khi tạo ra sản phẩm tập thể, biết tự giới thiệu sản phẩm của mình và nêu lên nhận xét sản phẩm của bạn. Từ đó giúp trẻ hệ thống hóa và chuẩn xác các biểu tượng, nâng cao chất lượng sản phẩm tạo hình, đồng thời tạo bước đệm vững chắc, phát triển khả năng ở lứa tuổi phổ thông.

**d. Kết quả khảo nghiệm, giá trị khoa học của vấn đề nghiên cứu.**

Sau khi thực hiện các biện pháp trong việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ bản thân tôi thấy rất vui vơi kết quả đạt được. Trẻ hăng hái, tích cực tham gia vào các hoạt động tạo hình, vui vẻ, phấn khởi và tạo ra nhiều sản phẩm có chất lượng lớp tôi đầu năm học qua bảng thống kê sau đây:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung** | **Trước khi áp dụng biện pháp** | **Tỷ lệ đạt** | **Sau khi áp dụng biện pháp** | **Tỷ lệ đạt** | **Tăng** |
| 1 | Kĩ Năng vẽ | 12/24 | 50% | 24/24 | 100% | 50% |
| 2 | Kĩ năng tô màu | 15/24 | 621% | 22/24 | 92% | 30% |
| 3 | Kĩ năng cắt xé dán | 9/24 | 37,5% | 20/24 | 83% | 45% |
| 4 | Kĩ năng nặn | 16/24 | 67% | 21/24 | 87,5% | 20,5% |
| 5 | Kĩ năng xếp hình | 15/24 | 62,5% | 22/24 | 92% | 29,5% |
| 6 | Trẻ có bức tranh thể hiện sự sáng tạo | 20/36 | 56% | 34/36 | 94% | 38% |
| 7 | Biết bố cục bức tranh phù hợp | 11/24 | 46% | 22/24 | 92% | 46% |
| 8 | Trẻ tự tin, tích cực tham gia hoạt động, yêu thích hoạt động tạo hình | 16/24 | 67% | 23/24 | 96% | 29% |
| 9 | Trẻ biết phối hợp với bạn trong hoạt động | 11/24 | 46% | 21/24 | 87,5% | 41,5% |

**\* Đối với bản thân**

Bản thân tôi đã tích lũy được nhiều kinh nghiệm trong khâu chuẩn bị cho tiết dạy tạo hình, nắm vững phương pháp giảng dạy.

Tôi nhận thấy được hoạt động tạo hình có ý nghĩa đặc biệt đối với trẻ mầm non, nó có vai trò quan trọng trong quá trình giáo dục toàn diện cho trẻ ở lúa tuổi này. Hơn nữa, thông qua tạo hình trẻ được bộc lộ những tình cảm, cảm xúc, sở thích và thái độ với cuộc sống… Chính hoạt động tạo hình mang đến cho trẻ niềm vui và sự hứng thú sáng tạo.

Tôi đã tự tin hơn khi tổ chức hoạt động tạo hình giúp trẻ có biểu tượng, biết khơi gợi, kích thích trẻ làm, biết cách nhận xét đánh giá sản phẩm. tôi đã mạnh dạn hơn trong việc phối hợp nhiều dạng hoạt động tạo hình khác nhau để sản phẩm của trẻ phong phú và sinh động.

Giáo viên mầm non cần tạo mọi điều kiện, cơ hội, phương tiện đầy đủ để trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình một cách tự nguyện tích cực dưới nhiều hình thức đa dạng tùy theo khả năng của trẻ. Khen ngợi động viên trẻ kịp thời để trẻ tự tin hơn trong hoạt động tạo hình

**\* Đối với trẻ**

- Trẻ có kĩ năng tạo hình như vẽ, năn, xé, dán, xếp hình tốt. Biết phối hợp các nguyên vật liệu tạo hình, nguyên vật liệu mở để tạo ra sản phẩm, trẻ biết phối hợp với bạn, với nhóm khi tham gia hoạt động.

- Trẻ mạnh dạn, tự tin, hứng thú tích cực tham gia hoạt động, yêu thích hoạt động tạo hình

- Trẻ vui mừng khi các góc trang trí ở lớp có sản phẩm của trẻ và phụ huynh, lớp học sinh động, phong phú.

**\* Đối với phụ huynh**

Phụ huynh luôn có niềm tin với nhà trường, với cô giáo, tin tưởng với chương trình chăm sóc giáo dục trẻ, yên tâm gửi con đến trường.

Phụ huynh đã cùng phối vợp với cô giáo trong việc chăm sóc giáo dục trẻ đặc biệt là trong hoạt động tạo hình thường xuyên đóng góp nguyên vật liệu tạo hình sưu tầm tranh ảnh, video…liên quan đến các hoạt động giáo dục trẻ.

**III. Kết luận kiến nghị**

**1. Kết luận**

Ta thấy rằng chất lượng hoạt động tạo hình, tính sáng tạo trong các sản phẩm tạo hình của trẻ phụ thuộc phần lớn ở cách thức sử dụng các phương pháp, biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình nhằm hình thành ở trẻ cảm xúc thẩm mỹ, mở rộng cho trẻ vốn hiểu biết, vốn kỹ năng, kỹ xảo và năng lực tạo hình.

Vì vậy để giúp trẻ phát triển khả năng tư duy sáng tạo của mình, hứng thú tham gia tích cực vào các hoạt động tạo hình cùng lớp, cùng bạn, rèn luyện kỹ năng, kỹ xảo tạo hình cho trẻ … Trẻ tự tin hơn, tích cực chủ động sáng tạo, tích cực tham gia vào các hoạt động giáo viên cần chủ động lên kế hoạch phù hợp thực hiện dạy trẻ theo quan điểm lấy trẻ làm trung tâm. Bên cạnh đó cần chuẩn bị đầy đủ, đa dạng nguyên vật liệu để trẻ lựa chọn thực hiện.

Tổ chức linh hoạt các hình thức tạo hứng thú cho trẻ tạo cơ hội cho tất cả trẻ đều tham gia hoạt động.

**2. Kiến nghị:**

Qua thực tế giảng dạy bản thân tôi có một số kiến nghị sau.

Cần mở rộng vốn sống kinh nghiệm cho trẻ thông qua hoạt động tham quan, dạo chơi.

Tăng cường cho trẻ quan sát vật thật trong môi trường tự nhiên, cho trẻ xem phim ảnh, tranh và các tác phẩm nghệ thuật.

Tạo cảm xúc hứng thú cho trẻ, cần tiến hành đồng thời với việc tích lũy, các biểu tượng tạo hình. Giúp trẻ so sánh, phân tích, tổng hợp để có những biểu tượng chính xác, rõ ràng, phong phú, sẽ là nền tảng cho tính chủ động của trẻ.

Cần kết hợp các loại hoạt động tạo hình để sản phẩm của trẻ sinh động hơn, cần chuẩn bị chu đáo cho tiết day về đồ dùng đồ chơi phù hợp đẹp mắt.

Tổ chức các hoạt động tạo hình theo hướng tích cực của trẻ, tạo cơ hội cho trẻ được trao đổi cùng nhau và khuyến khích trẻ mạnh dạn thể hiện ý tưởng trong quá trình tạo hình.

Tổ chức các chuyên đề, tập huấn để giáo viên học tập, chia sẻ kinh nghiệm nhằm nâng cao kỹ năng tạo hình cho trẻ. Tạo điều kiện cho giáo viên tham dự các đơn vị bạn để trao đổi trau dồi học hỏi kinh nghiệm.

**Xác nhận của nhà trường *Đoàn Kết, ngày 5 tháng 3 năm 2023***

**Hiệu trưởng Người viết**

**Trần Thị Hoàn Nguyễn Thị Dịu Hương**

**Tài liệu tham khảo**

1. Tài liệu bồi dưỡng thường xuyên năm học 2017-2018. Nhà xuất bản giáo dục Việt nam.

2. Tuyển chọn giáo án cho lớp 5-6 tuổi lĩnh vực phát triển thẩm mỹ.NXB Giáo dục Việt nam ban hành.

3.Nội dung Module 25 trong Bồi dưỡng thường xuyên “ Ứng dụng phương pháp dạy học tích cực trong lĩnh vực phát triển thẩm mỹ.

4. Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non. Tác giả TS Lê Thị Thúy. NXB Đại học sư phạm

5. Hướng dẫn tạo hình bằng nguyên vật liệu thiên nhiên. Tác giả Phạm Thị Việt Hà. NXB Giáo dục Việt nam

6. Sách tổ chức hoạt động tạo hình trong trường mầm non. Tác giả Lê Thị Thanh Bình. NXB Giáo dục việt nam.

**MỤC LỤC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TT** | **Nội dung** | **Trang** |
| **I** | **PHẦN MỞ ĐẦU** | 1 |
| 1 | Lý do chọn đề tài | 1 |
| 2 | Mục tiêu nhiệm vụ của đề tài | 2 |
| 3 | Đối tượng nghiên cứu | 3 |
| 4 | Giới hạn phạm vi nghiên cứu | 3 |
| 5 | Phương pháp nghiên cứu | 3 |
| **II** | **PHẦN NỘI DUNG** | 4 |
| 1 | Cơ sở lí luận | 4 |
| 2 | Thực trạng | 5 |
| 3 | Nội dung và hình thức của giải pháp | 7 |
| a | Mục tiêu của giải pháp. | 7 |
| b | Nội dung và cách thức thực hiện các giải pháp | 7 |
| c | Mối quan hệ giữa các giải pháp, biện pháp | 18 |
| d | Kết quả khảo nghiệm, giá trị khoa học của vấn đề nghiên cứu. | 19 |
| **III** | **PHẦN KẾT LUẬN KIẾN NGHỊ** | **21** |
| 1 | Kết luận | 21 |
| 2 | Kiến nghị | 21 |

**XÁC NHẬN CỦA HỘI ĐỒNG CHẤM SÁNG KIÊN KINH NGHIỆM**